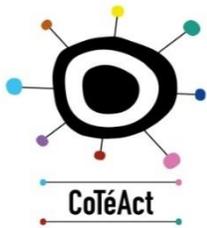


SE FORMER A LA PRATIQUE DE COMEDIEN(NE) THEATRE-FORUM

Vous avez déjà assisté à une séance ou joué en théâtre-forum et vous souhaitez vous initier et/ou vous perfectionner à la pratique de comédien(ne) théâtre-forum? Cette formation portée par [C4D](#) et réalisée par [CoTéAct](#) est fait pour vous !



Quel est le rôle du comédien dans les différentes étapes d'une séance théâtre-forum? Quel est son lien avec le joker (facilitateur) et les 'spectacteurs' (public)? Comment construire un personnage et concevoir une saynète?

Après ces 3 jours de formation, vous aurez acquis les compétences spécifiques au comédien en théâtre-forum

OBJECTIFS DE LA FORMATION

1. Intégrer les postures et rôles du comédien théâtre-forum
2. Construire un personnage et l'incarner dans toutes ses dimensions et ses valeurs
3. Concevoir et adapter une saynète de manière collective (avec un groupe et pour un public)

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne désirant s'initier au théâtre-forum et/ou se former à la singularité du jeu d'acteur en théâtre-forum (amateur ou professionnel)

PRÉ-REQUIS

Avoir déjà assisté à une séance théâtre-forum
Avoir une pratique théâtrale (même légère)

DÉMARCHE et CONTENU PÉDAGOGIQUE

Pratique du jeu: exercices corporels, improvisation théâtrale et création de personnages

Expérimentation collective et co-création de saynètes

Mobilisation du théâtre image

Apports de méthodes issues de la CNV (Communication Non Violente) et de la dynamique de groupe (exercices d'écoute active, reformulation émotionnelle, différenciation observations/interprétations...)

FORMATRICES

Anne Berchon formatrice, comédienne et facilitatrice théâtre-forum, fondatrice de CoTéAct

Catherine Lumalé formatrice, comédienne et metteuse en scène, Cie Escargot

PROGRAMME

1. Principes du Théâtre-forum

- Histoire et usages du théâtre-forum
- Les étapes d'une séance
- Clarifier les objectifs

2. Construction d'une saynète

- Règles de conception d'une saynète
- Le théâtre image comme outil de construction et réflexion
- Construire et Incarner un personnage

3. Posture et rôle du comédien

- Rôles du comédien tout au long d'une séance
- Postures relationnelles du comédien
- Les interactions avec le facilitateur et le public

En savoir



www.coteact.com

page dédiée [ICI](#)

DUREE et DATES

Du 1 au 3 mai 2019
3 jours complets

LIEU

Montpellier
(à préciser)

TARIFS

600€/320€ (formation
pro/particulier)

Possibilité de prise en charge sur fonds FPC et/ou DIF : Nous contacter - berchon@coteact.com -