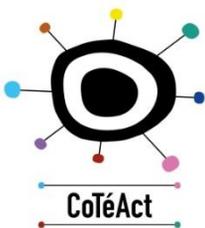


SE FORMER A LA FACILITATION PAR LE THEATRE-FORUM: POSTURE, RÔLES ET TECHNIQUES

Vous pratiquez le théâtre-forum et/ou le théâtre image et vous souhaitez vous initier à la facilitation pour pouvoir mobiliser ces outils au sein d'un groupe?
Cette formation, organisée par [CoTéAct](#) en collaboration avec [C4Dev](#), est faite pour vous!



Le théâtre-forum et le théâtre image sont des outils d'animation qui permettent les échanges, les interactions et la réflexion au sein d'un collectif, à travers l'engagement du corps et des émotions.

Quelle est la posture de la facilitation? Quelles sont les étapes d'animation d'une séance de théâtre-forum? Comment mobiliser le théâtre-image? Quel est le rôle de l'animateur?

Cette formation a pour objectif de transmettre les bases de la facilitation de groupe par le théâtre-forum et théâtre image.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

1. Intégrer la posture et les rôles de la facilitation
2. Créer une dynamique de groupe propice au dialogue et à la réflexion
3. Animer les différentes étapes d'une séance théâtre-forum
4. Mobiliser le théâtre image pour la co-construction de saynètes et la réflexion dans un groupe

PUBLIC CONCERNÉ

Tous les professionnels susceptibles d'utiliser cette approche dans un groupe au service du dialogue et de la réflexion collective

PRÉ-REQUIS

Avoir une expérience, une pratique en théâtre-forum

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

- Alternance d'apports théoriques et d'exercices de mise en pratique corporels et réflexifs
- Co-création de saynètes et de personnages
- Pratique du théâtre image et improvisation théâtrale
- Apports de techniques de facilitation de groupe: écoute active, reformulation et mise en lien

INTERVENANTE

Anne Berchon Formatrice & facilitatrice théâtre-forum
Fondatrice de CoTéAct

PROGRAMME

1. Introduction

- Les différentes approches et usages du théâtre-forum
- Adaptation selon le contexte et le public

2. Posture et rôles

- Rôles du facilitateur.trice
- Posture de la facilitation
- Techniques de facilitation de groupe
- L'incarner dans son corps

3. La facilitation d'une séance

- Préparer une séance
- Les étapes d'une séance
- Liens avec les comédiens et le public

4. Mobiliser le théâtre image

- Explorer les usages
- Animer un atelier
- Construire un scénario

En savoir



www.coteact.com
page dédiée [ICI](#)

DUREE et DATES

- Du 28 au 31 mai 2019 –
4 jours complets

LIEU

Montpellier

TARIFS

800€ / 600€ (formation pro/particulier)

Possibilité de prise en charge sur fonds FPC et/ou DIF : Nous contacter - berchon@coteact.com -