

09-PRODUIRE UN REPORTAGE VIDÉO - MONTAGE

Dans les échanges d'informations et d'expériences, l'image prend de plus en plus de place et est de plus en plus appréciée. Nous avons alors l'impression que nous pouvons tous faire des films et les premières expériences ne sont pas concluantes. Après avoir fait le scénario et tourner les images, il faut monter le film. La façon de les agencer, la manière de raconter une « histoire » n'est pas anodine. Ces images doivent être au service de l'information que vous désirez communiquer.



OBJECTIFS DE LA FORMATION

1. Connaître les bases du montage pour la réalisation d'un reportage ;
2. Etre en mesure de monter soi-même une vidéo et l'utiliser sur différents supports (DVD, web etc).

PUBLIC CONCERNÉ

1. Tout chargé de projet ou de programme de solidarité internationale souhaitant communiquer sur les actions sur lesquelles il travaille.
2. Toute personne souhaitant s'initier à la vidéo.

PRÉ-REQUIS

Formation réalisation vidéo ou avoir soi-même fait des prises d'images vidéo.

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

La formation alterne la théorie et la mise en pratique en situation, afin de favoriser une assimilation rapide, tout en permettant une progression individualisée.

Un support de formation est distribué.

PROGRAMME

1. La logique du montage

- Le « dérushage »
- Les types de montages
- Le temps de montage
- Eviter « l'effet pour l'effet »
- Les techniques de montage
- L'utilisation des différents plans
- « Ecrire une histoire »
- Le son

2. Le logiciel

- La pratique sur un logiciel de montage
- L'étalonnage
- Le mixage son

FORMATEUR

Hélène Pineau

DUREE

2 Jours

PRIX

1500€ en Intra
280 €/jour/pers. en Inter

NOMBRE DE PLACES

1-12
5-12