

## CA3-CAPITALISER PAR L'IMAGE

Un des moyens les plus percutants pour capitaliser un projet est certainement la vidéo que ce soit pour toucher un public spécialisé ou le grand public.

Pourtant, montrer par l'image les résultats et enseignements d'un projet ne s'improvise pas.

Cette formation est un outil de compréhension et de dialogue avec vos prestataires vidéo.



### OBJECTIFS DE LA FORMATION

1. Apprendre le langage de l'image et les usages que l'on en fait pour capitaliser les projets ;
2. Etre en mesure de dialoguer avec son prestataire vidéo ;
3. Adapter son projet vidéo aux réalités du terrain.

### PUBLIC CONCERNÉ

4. Tout chargé de projet ou de programme de solidarité internationale souhaitant capitaliser les actions sur lesquelles il travaille ;
5. Toute personne souhaitant s'initier à la réalisation vidéo ;
6. Toute personne souhaitant coordonner la production des témoignages vidéo.

### PRÉ-REQUIS

Connaître la gestion de projet.

### DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Alternance de théorie, d'exemples pratiques issus d'expériences et d'exercices pratiques appliqués aux projets et programmes des stagiaires. Découverte des contraintes de tournage à travers la pratique. Un support de formation est distribué.

### PROGRAMME

#### 1. La vidéo dans la capitalisation

- Les objectifs et les cibles de la capitalisation
- La place de l'image dans la capitalisation
- Les principes de la capitalisation vidéo
- Exemples de capitalisation vidéo

#### 2. Organiser un projet vidéo

- Préparer le projet du film
- L'organisation du projet dans le temps
- Connaître les différents formats de films
- Etablir le cahier des charges du film
- Le choix des langues
- Co-écrire le scénario du film, la voix *off*
- Le budget
- Réalisation interne ou prestataire
- Le choix des différents types de prestataires
- La diffusion
- Le droit d'auteur

#### 3. Les bases de la pratique vidéo

- A travers la pratique, découvrir les contraintes de tournage
- Le cadre, le son, le matériel
- Théorie et pratique des Interviews
- Notions de montage dans les prises de vue
- Les étapes suite au tournage
- Mise en ligne

FORMATEUR

Hélène Pineau

DUREE

2 Jours

PRIX

750 €/Jour en Intra

280 €/Jour en Inter

NOMBRE DE PLACES

1-9

5-9